

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

Директор
Политехнического института
Г.В. Лоцев



ПРОФИЛЬНЫЙ МОДУЛЬ "ДИЗАЙН КОСТЮМА В ИНДУСТРИИ МОДЫ"

Фактуры и принты в дизайне костюма

аннотация дисциплины (модуля)

Разработано	Высшая школа Архитектуры, дизайна и строительства
Учебный план	b54030330_23_1 икт.plx Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля Профиль "Дизайн костюма в индустрии моды"
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	12			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	144	144	144	144
Контактная работа в период экзаменационной сессии	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	4	4	4	4
В том числе в форме практ.подготовки	100	100	100	100
Итого ауд.	144	144	144	144
Контактная работа	144,3	144,3	144,3	144,3
Сам. работа	144	144	144	144
Часы на контроль	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	324	324	324	324

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Подготовка к решению профессиональных задач в сфере дизайна текстиля.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Материаловедение	
2.1.2	Основы композиции	
2.1.3	Костюмографика	
2.1.4	Цветоведение и колористика	
2.1.5	История декоративно-прикладного искусства	
2.1.6	Технология швейных изделий	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Художественное проектирование костюма	
2.2.2	Выполнение проекта в материале	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения

Знать:

Уровень 1	основные закономерности и этапы выполнения художественного проекта;
Уровень 2	творческие методы работы с различными аналогами (этническими мотивами, субкультурами и т.п.);
Уровень 3	тенденции моды;

Уметь:

Уровень 1	адаптировать модные тенденции в коммерческие концепции дизайна одежды и новые образы к требованиям потребителей;
Уровень 2	определять форму, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеры и форму деталей новых моделей/коллекций одежды в соответствии с модными тенденциями
Уровень 3	составлять цветовые композиции формы костюма, формулировать цели и задачи художественного проекта

Владеть:

Уровень 1	методикой сравнительного визуального, конструктивного и практического анализа дизайна одежды
Уровень 2	методом самостоятельного анализа кратковременных и долговременных тенденций развития моды.

ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла**Знать:**

Уровень 1	основные задачи и системы обработки информации при решении профессиональных задач;
Уровень 2	методы первичного анализа и представления интегрированной информации по качеству продукции; правовую охрану объектов интеллектуальной собственности, изобретений, моделей, промышленных образцов, товарных знаков, наименований мест происхождения товаров, рационализаторских предложений, программ для ЭВМ и баз данных;
Уровень 3	принципы передачи объектов интеллектуальной собственности по лицензионному договору;
Уровень 4	систему государственных органов руководства патентно-лицензионной деятельностью.

Уметь:

Уровень 1	применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий.
Уровень 2	применять методику сбора, обработки и представления информации для анализа и улучшения качества, формирования документации по системам качества в соответствии с требованиями международных стандартов.

Владеть:

Уровень 1	методологией разработки и анализом информационных потоков и информационных моделей;
Уровень 2	методикой сбора, обработки и представления информации для анализа и улучшения качества, формирования документации по системам качества в соответствии с требованиями международных стандартов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
историю и теорию текстильного дизайна виды отделки и способы декорирования текстильных материалов методы и технологию создания текстильных полотен современные творческие и аналитические методы дизайнерской проектной деятельности	
3.2	Уметь:
осуществлять проектирование продукции текстильного дизайна проводить подбор текстильных материалов и колористического и композиционного решения осуществлять выбор технологических приемов обработки в соответствии с особенностями материалов сочетать традиционные методы, технологии и современные достижения в области текстильного дизайна	
3.3	Владеть:
научной основой и практическими навыками дизайн-проектирования приемами декорирования текстильных материалов методами и приемами синтеза разнообразных структур, текстур и фактур для создания и декорирования материала современными принципами, методами и технологией текстильного дизайна	